

LA CONNAISSANCE À PORTÉE DE DOIGT

Educa Touch Baby est une collection de jeux éducatifs électroniques conçue pour stimuler l'intérêt des enfants pour l'apprentissage. Elle développe des aspects fondamentaux du processus de maturation de l'enfant tels que la psychomotricité fine, la discrimination visuelle, la mémoire et l'attention.



Une surface tactile, intuitive et interactive :

- Des sons, des voix et des chansons qui animent le jeu
- Des illustrations attractives
- Un jeu évolutif proposant différents niveaux de difficulté

Les différentes modalités de jeu englobent le contenu des principaux domaines d'apprentissage tout en y incluant d'autres aspects tels que la connaissance de soi et de l'environnement quotidien, l'accroissement de l'**autonomie personnelle**, l'éveil de la **curiosité** et le **développement sensoriel**.

Le tout en se basant toujours sur la **valeur ludique du jeu**, qui fait que l'enfant s'amuse et rejoue volontiers tout en tirant profit de tous les avantages que lui apporte cette activité.

MES PREMIÈRES...

COMPTINES

EDUCA TOUCH BABY **MES PREMIÈRES COMPTINES** de la collection EDUCA TOUCH BABY, est un répertoire de chansons populaires pour enfants. Nous avons sélectionné neuf morceaux que les plus petits ne se lasseront pas d'écouter et que vous pourrez partager et chanter avec eux. Ils apprendront ainsi :

- À reconnaître et à chanter les chansons.
- À distinguer différentes mélodies.
- À faire le lien entre les images, les chansons et les mélodies.
- À partager des moments de communication, d'amusement et de tendresse avec toute la famille.

EDUCA TOUCH BABY **MES PREMIÈRES COMPTINES** inclut 9 chansons et 9 mélodies, et peut être joué seul ou à plusieurs.

UNE POULE SUR UN MUR

Nous continuons avec une histoire qui permet d'associer différents mouvements aux paroles de la chanson.

Une poule sur un mur
Qui picore du pain dur
Picoti, picota

Formez un bec avec le bout de vos doigts, et « picorez » délicatement l'enfant. S'il est assez grand, vous pouvez ouvrir l'autre main et la picorer comme le ferait une poule tout en demandant à l'enfant de vous imiter.

Lève la queue et puis s'en va

Cachez la main qui picore dans votre dos.

ALOUETTE, GENTILLE ALOUETTE

Et maintenant, une chanson plus rythmée et avec plus de gestes !

Alouette, gentille alouette,
Alouette, je te plumerai.
Je te plumerai la tête,
Je te plumerai la tête,
Et la tête, et la tête,
Alouette, alouette... Aaaah !

Mettez les mains sur la tête lorsque le mot « tête » apparaît dans la chanson; et sur la bouche, en faisant une grimace pour imiter un bec, lorsque vous dites « bec ».

Alouette, gentille alouette,
Alouette, je te plumerai.
Je te plumerai le bec,
Je te plumerai le bec,
Et le bec, et le bec,
Et la tête, et la tête,
Alouette, alouette... Aaaah !

CHANSONS À COURIR ET À DANSER

Pour passer des moments amusants et pleins d'animation, en faisant des gestes qui provoqueront des éclats de rire et un vrai tohu-bohu.

SUR LE PONT D'AVIGNON

Une chanson populaire, amusante et très rythmée. Faites une ronde et suivez le rythme en dansant et en faisant les gestes indiqués.

Sur le pont d'Avignon
On y danse, on y danse
Sur le pont d'Avignon
On y danse tout en rond

Danse à deux ou en ronde, main dans la main, en tournant.

Les beaux messieurs font comme ça
Et puis encore comme ça

Saluez comme un noble à la cour du Roi.

Sur le pont d'Avignon
On y danse, on y danse
Sur le pont d'Avignon
On y danse tout en rond

Danse à deux ou en ronde, main dans la main, en tournant.

Les belles dames font comme ça
Et puis encore comme ça

Faites une révérence comme une princesse.

Vous pouvez prolonger la chanson en nommant toutes sortes de métiers (musicien, jardinier, etc.) et en imitant leurs gestes.

LA BARBICHETTE

À deux, l'un en face de l'autre, debout ou assis.

Je te tiens,
Tu me tiens,
Par la barbichette.

Tenez-vous mutuellement le menton avec la main pendant toute la chanson, en la bougeant légèrement.

Le premier
De nous deux
Qui rira
Aura une tapette.

— Ha, ha, ha !
— Aie !

Le premier qui rit reçoit une gentille tape sur la joue de la part de l'autre.

TÊTE, ÉPAULES

Nous continuons à deux. Cette fois-ci nous allons découvrir les différentes parties du corps.

Tête, épaules, genoux et pieds.
Genoux et pieds.
Tête, épaules, genoux et pieds.
Genoux et pieds.

Touchez les parties du corps de l'enfant au fur et à mesure qu'elles sont nommées dans la chanson.

J'ai deux yeux, deux oreilles,
Une bouche et un nez.

Si l'enfant est assez grand, il peut toucher lui-même les parties de son corps ou celles de l'adulte ou des autres enfants qui jouent avec lui.

Tête, épaules, genoux et pieds.

