



## PARA UN SOLO JUGADOR

Gira estas instrucciones. Encontrarás en el dorso una ilustración con todas las piezas montadas. Para ayudarte a montar cada puzzle, un motivo distinto está impreso en el dorso de cada una de las piezas que representan el interior del cuerpo humano: verde oscuro para las partes del esqueleto y verde claro para las piezas de los órganos. Las piezas de los puzzles que representan la silueta del niño y la niña se diferencian por el color de fondo (amarillo para el niño, verde para la niña).

### • Descubre tu cuerpo

Coloca todas las piezas en la mesa. Puedes empezar por las piezas más fáciles y después aumentar la dificultad a medida que vas descubriendo el cuerpo humano. Introduce en primer lugar las piezas que componen el cuerpo del niño en el marco. Cuando hayas terminado, retíralas y haz lo mismo con las piezas que componen el cuerpo de la niña. Cada parte del cuerpo está señalada por una línea que corresponde a la pieza a colocar.

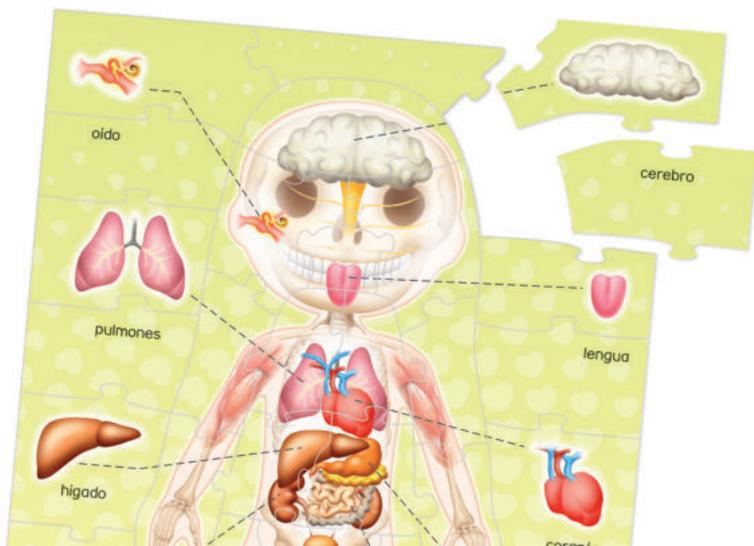
### • El interior de nuestro cuerpo

Ahora que ya has montado los puzzles del cuerpo humano, ¿por qué no pasar a los órganos y el esqueleto? Para empezar, monta por completo el puzzle del esqueleto. Después, encima de este, el de los órganos. Coloca entonces el marco plegable en los puzzles y encaja en él las piezas que forman el cuerpo. Pronuncia el nombre de cada órgano en voz alta para acordarte bien. ¿Eres capaz de reconocer cada órgano sin mirar su nombre? Retira las piezas que contengan texto e indica a un niño más grande o a un adulto el nombre de los distintos órganos y de los huesos. Si no te acuerdas, pide a alguien que te ayude.

### • Montaje completo

¿Quieres intentar relacionar las partes del cuerpo, los órganos y los huesos? Despliega el marco plegable que servirá como base. Para empezar, monta la silueta del sistema óseo en el interior del marco, después monta la de los órganos y los músculos y, por último, la del niño o la niña encima. ¿Ves cómo somos por dentro?

Una persona adulta puede ayudar al niño o la niña si es necesario. Una vez que el niño o la niña ha encajado correctamente todas las piezas, la persona adulta puede ayudarle a relacionarlas con las partes de su propio cuerpo y explicarle la función de cada una de ellas, haciéndole preguntas como: "¿Dónde se encuentra el cerebro?" "¿Para qué sirve la vejiga?" "¿Cómo se llaman los huesos de los brazos?"



## PARA VARIOS JUGADORES

Es importante que una persona adulta supervise la evolución de los juegos e intervenga si es necesario. Fijaros que para ayudaros a montar cada puzzle, un motivo distinto está impreso en el dorso de cada una de las piezas que representan el interior del cuerpo humano: verde oscuro para las partes del esqueleto, verde claro para las piezas de los órganos. Las piezas de los puzzles que representan la silueta del niño y la niña se diferencian por el color de fondo (amarillo para el niño, verde para la niña).

### • ¿De qué se trata?

Esta modalidad se juega con dos equipos. Los jugadores separan las piezas ilustradas con dibujos y las piezas con texto, y colocan las primeras boca abajo en la mesa. Un jugador de cada equipo coge una de estas piezas y da indicaciones a los demás miembros de su equipo para intentar que adivinen de qué parte del cuerpo se trata. Si se trata de la boca, el jugador puede decir: "Sirve para muchas cosas, por ejemplo, para hablar", o incluso "Contiene la lengua y los dientes". El jugador que adivina de qué parte del cuerpo se trata gana la pieza. El equipo ganador será el que obtenga un mayor número de piezas. Cuando os hayáis acostumbrado al juego, podéis complicar las cosas prohibiendo el uso de ciertas palabras. Por ejemplo, para las manos se puede prohibir el uso de las palabras "dedos", "tocar" o "coger".

### • Contrarreloj

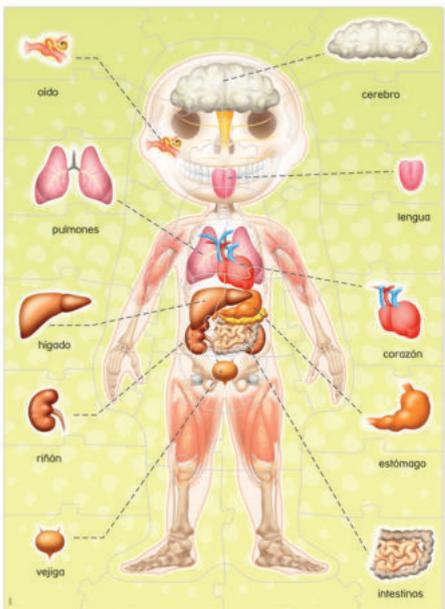
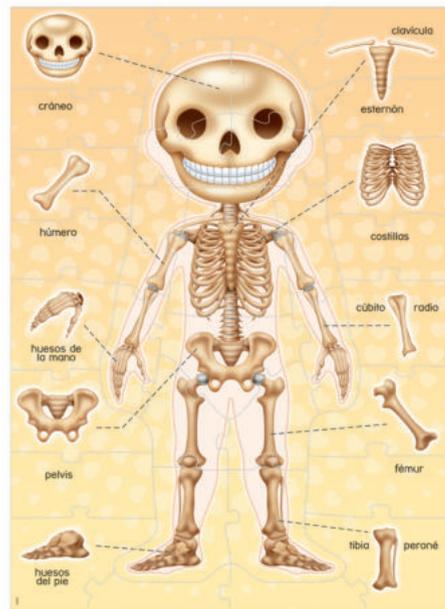
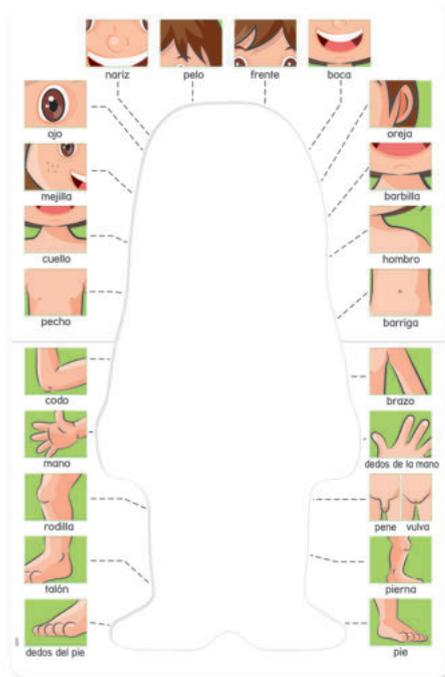
Para esta modalidad se necesitan dos jugadores y un moderador del juego, a ser posible una persona adulta. Para empezar, separar las piezas ilustradas con dibujos y las que llevan el nombre de los huesos y los órganos. Montar a continuación las dos siluetas. Un jugador coge la silueta de los órganos y las piezas correspondientes y el otro la silueta de los huesos y las piezas correspondientes. Cuando el moderador del juego dice: "¡Ya!", los dos jugadores deben completar su puzzle lo más rápido posible. El primero que logra montar todas sus piezas correctamente, gana.

### • Mímica

Un niño o niña hace de moderador del juego. Los demás jugadores se sientan ante él o ella. Deberán prestar mucha atención. El moderador del juego coloca las piezas en una bolsa, después coge dos y las mira, sin enseñarlas a los demás jugadores. Deberá intentar que adivinen de qué parte del cuerpo se trata, pero solo con gestos, sin mostrar directamente la parte del cuerpo correspondiente. Si coge, por ejemplo, las piezas del cuello y la nariz, puede hacer el gesto de ponerse un collar alrededor del cuello y de olfatear. No deberá mostrar directamente el cuello ni la nariz. El jugador que adivina de qué parte del cuerpo se trata gana la pieza.

El ganador será el que obtenga un mayor número de piezas. Se puede complicar más el juego jugando también con las piezas de los órganos y los huesos.





Ref.18701



¡ADVERTENCIA! NO CONVENIENTE PARA NIÑOS MENORES DE TRES AÑOS.  
PARTES PEQUEÑAS. PELIGRO DE ATRAGANTAMIENTO.  
GUARDE ESTA INFORMACIÓN PARA FUTURAS REFERENCIAS. LOS CONTENIDOS  
DE ESTE JUEGO PUEDEN VARIAR DE LO MOSTRADO EN LAS FOTOGRAFÍAS.

Fabricado en España por **EDUCA BORRAS, S.A.U.**  
Osona, 1 · 08192 Sant Quirze del Vallés · España  
[www.educaborras.com](http://www.educaborras.com)



NC899/04/18701

